

Alcuni spunti da Armida e Pia

“La memoria femminile negli archivi del Trentino-Alto Adige”
Trento, 7 dicembre 2007

Roberta Giovanna Arcaini
Provincia autonoma di Trento
Soprintendenza per I beni librari e archivistici

Obiettivo di questa relazione fornire:

1) le principali informazioni sugli archivi

A) Ist.scolastica “Opera Armida Barelli”-Rovereto

B) “Archivio Pia Laviosa Zambotti” c/o Sopr.beni archeologici PAT

2) qualche spunto di ricerca in essi

- Precisazione: archivi incontrati durante Censimenti svolti per scopi “gestionali” e “programmatori” dal Servizio/Soprintendenza PAT:
- Censimento archivi strutture PAT (1994) → riordinam.e inventariazione;
- Censimento archivi IPAB (1996) → riordinamenti e inventariazione;
- Censimento archivi scolastici (dal 1997...;
 - Centri e scuole di formazione professionale (2006)
- → *Linee guida per selezione*, → riordinamenti e inventariazione;

Realizzazione dei vari censimenti:

- Coop.Koinè (Censimento archivi PAT)
- A.Pinamonti, M.Pasini, (censim.IPAB)
- D.Dalle Vedove
(censim.Centri e scuole formazione professionale)

Coordinamento: R.G.Arcaini, M.Faes (IPAB)

Armida Barelli (Milano 1882 – Marzio [VA] 1952)

- Cofondatrice con padre Gemelli dell'Università Cattolica "S.Cuore" di Milano (1921),
- Della "Gioventù femminile di Azione Cattolica" (1918)

- Quadro appeso in Aula Magna a Rovereto

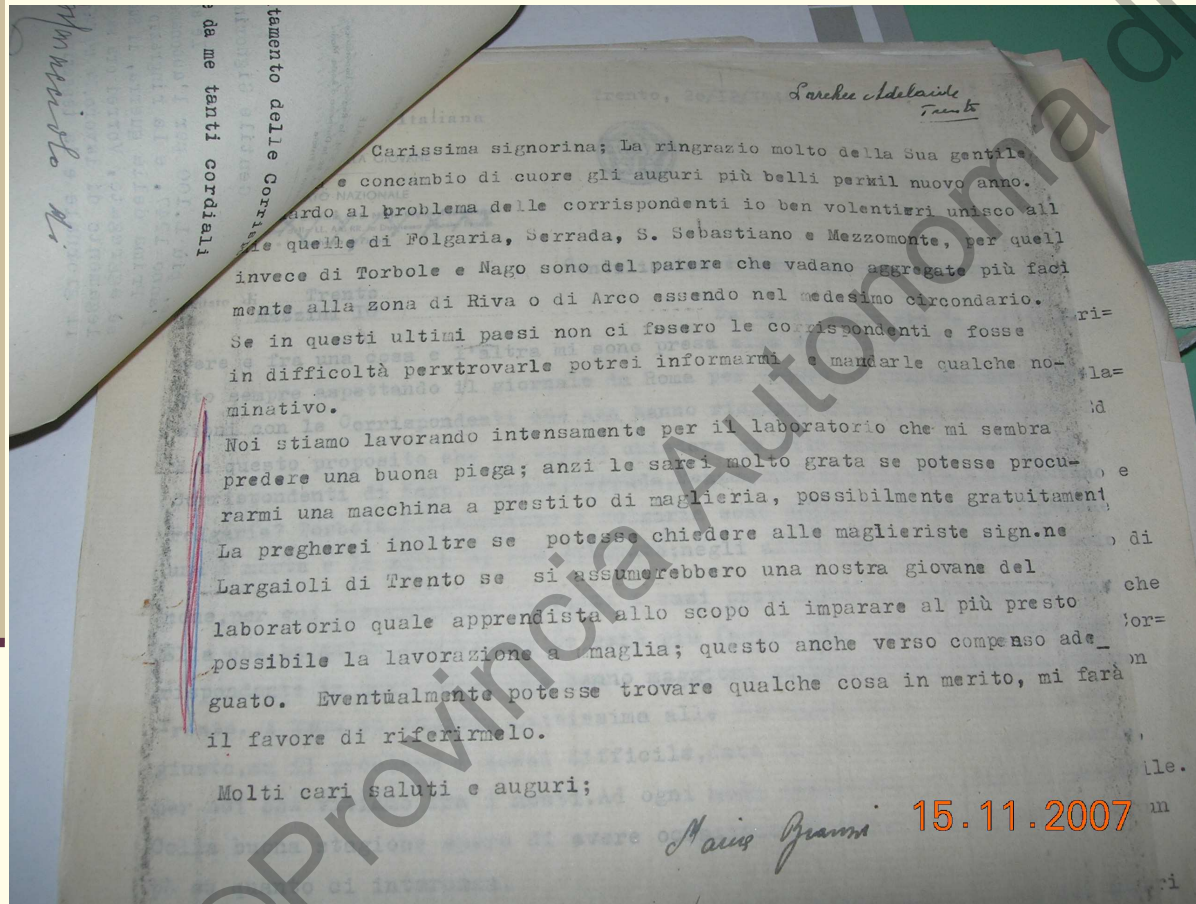
- Ringrazio:
- La Direzione
- Rag.Marta Cova,
- Sig.Rossella Ecceli
- Sig.Alessandra Vettori



Opera Armida Barelli — scopi e cenni storici / 1

- Denominazione:... **per l'assistenza e la preparazione professionale della donna.**
(quando fu eretta in Ente morale nel 1964), poi intitolata ad A.Barelli.
- ORIGINI:
- Dopo la II guerra mondiale, nel privato sociale roveretano: iniziative per offrire possibilità di guadagno a giovani donne.
(cfr. in diverso contesto storico: “Scuola di pizzi merletti di Javrè” (Villa Rendena-TN), v. mostra e convegno 10-18 nov.2007.
Possibile arricchimento: da Censimento archivi scolastici sc.superiori: “Corsi statali di pizzi e merletti” c/o I.T.I.Buonarroti.
- Per es. laboratori di cucito, ricamo, maglieria; riconoscimento dal Ministero del lavoro (1949); Anni '50: anche Assistenti familiari e sarte (anche corsi serali)

Archivio Opera Armida Barelli - *Corrispondenza*



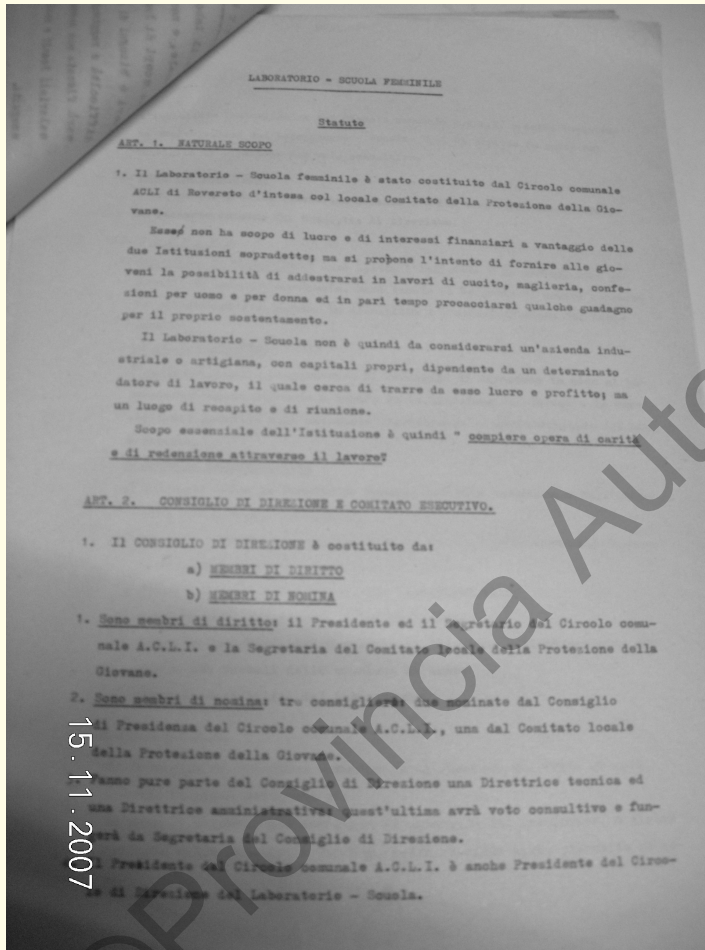
*Noi stiamo
lavorando
alacrememente per il
laboratorio che mi
sembra prendere
una buona piega..*

Maria Branzi

(Associazione cattolica
internazionale per la
protezione della
giovane-Comitato di
Trento)

Rovereto, 5.1.1947

Dallo Statuto



Laboratorio-scuola femminile

Statuto

Art.1: Naturale scopo: (...)

Fornire alle giovani la possibilità di addestrarsi in lavori di cucito, maglieria, confezioni per uomo e per donna ed in pari tempo procacciarsi qualche guadagno per il proprio sostentamento ...;

“Compiere opere di carità e di redenzione attraverso il lavoro”

Promotori: Circolo comunale ACLI di Rovereto e locale Comitato della Protezione della Giovane

Opera Armida Barelli — scopi e cenni storici / 2

- 1953: riconosciuto come Centro d'addestramento (aggregato all'ENAIP, fino al 1961)
- Specializzazioni: 3 corsi per assistenti familiari:
 - Cuoche per famiglie,
 - Cameriere, guardarobiere per famiglie e convivenze
 - Bambinaie per famiglie (→ piccolo asilo nido)
 - **N.B.: SPUNTI per RICERCHE: storia sociale, della famiglia e della sua organizzazione, della mentalità.**
 - **Altri corsi:** parrucchiere, estetiste, modellisti e figuriniste.
 - Anni '60: corso per baby-sitter → corso di assistente d'infanzia (1968).
 - Dal 1968: la Scuola prof.le diveta Istituto → esame di stato per "Sarta per signora"

Opera Armida Barelli — scopi e cenni storici

- 1970: corso biennale per “Addetti ai servizi di alberghi e pensioni”
- 1975-1981: segretariato turistico
- 1975: sede staccata a Levico
- Anni '80: corsi (Servizio Addestramento e form.prof.le PAT)

- V sito. www.operaarmidabarelli.org

Principali tipologie documentarie conservate

Estremi cronologici: (1946-oggi); ml 170 ca.

- *Statuti*
- *Corrispondenza*
- Documentazione amministrativo-contabile
- Documentazione didattico-scolastica:
 - - *Registri di classe*
 - - *Registri dei professori*
 - - *Registri degli esami*
 - - *Elaborati delle alunne* (rari, negli archivi scolastici !)

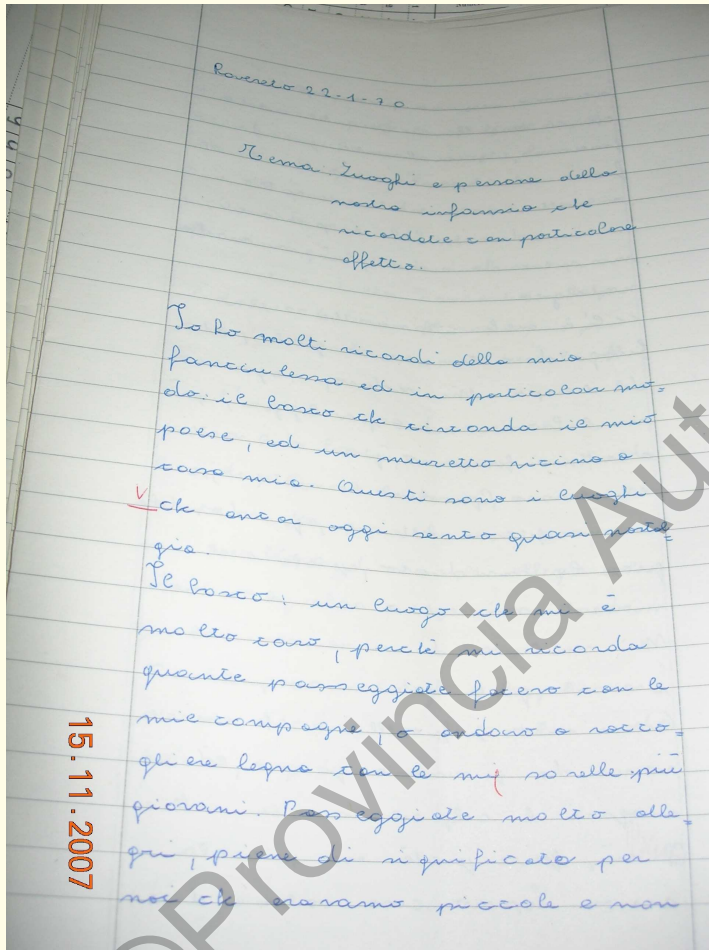
- Riviste specialistiche,
- Strumentazione

Archivio Opera Armida Barelli – Programmi per cuoche



a.s.1966-67

Archivio Opera Armida Barelli – *Elaborati delle alunne (Italiano)*



Rovereto, 22.1.1970

Luoghi e persone della nostra infanzia che ricordate con particolare affetto.

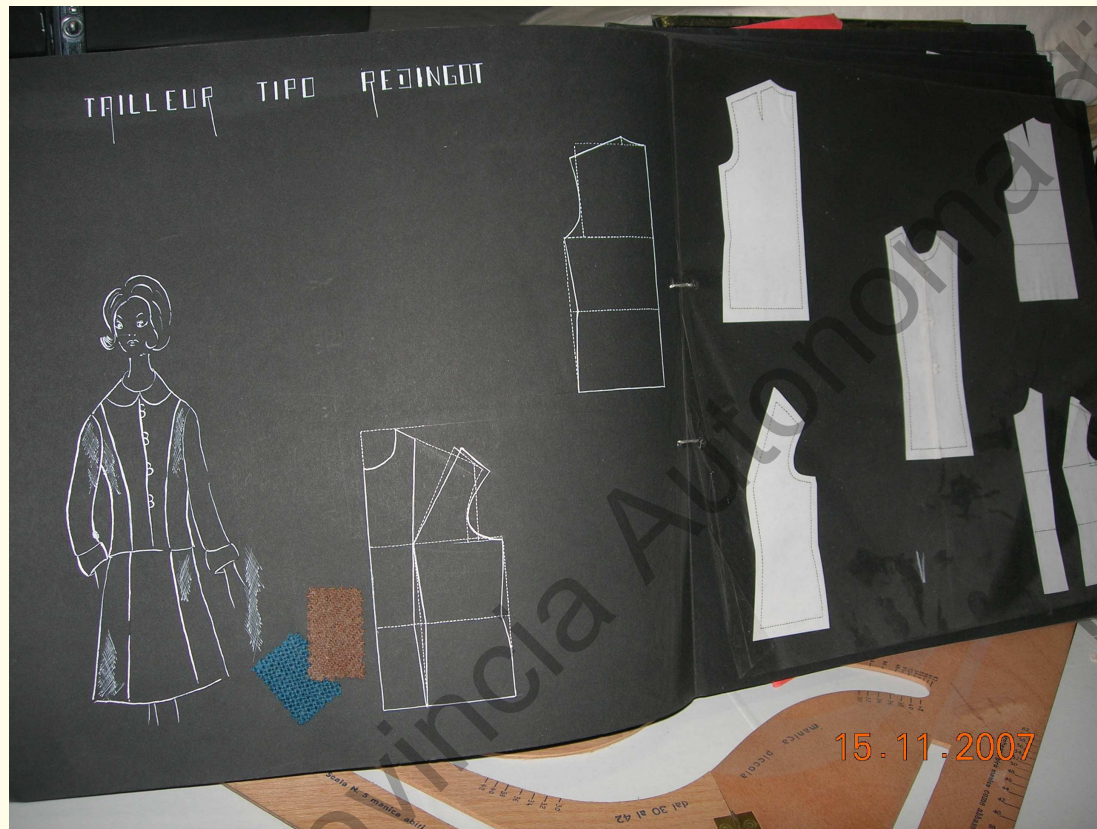
Bosco, paese,...

Andavo a raccogliere legna con le mie sorelle più giovani

N.B.: Aspetti sociologici (vita di paese, demografia..)

N.B.: Tipologia rara negli archivi scolastici

Archivio Opera Armida Barelli – *Elaborati delle alunne*
(*Tecnologia teorica*)

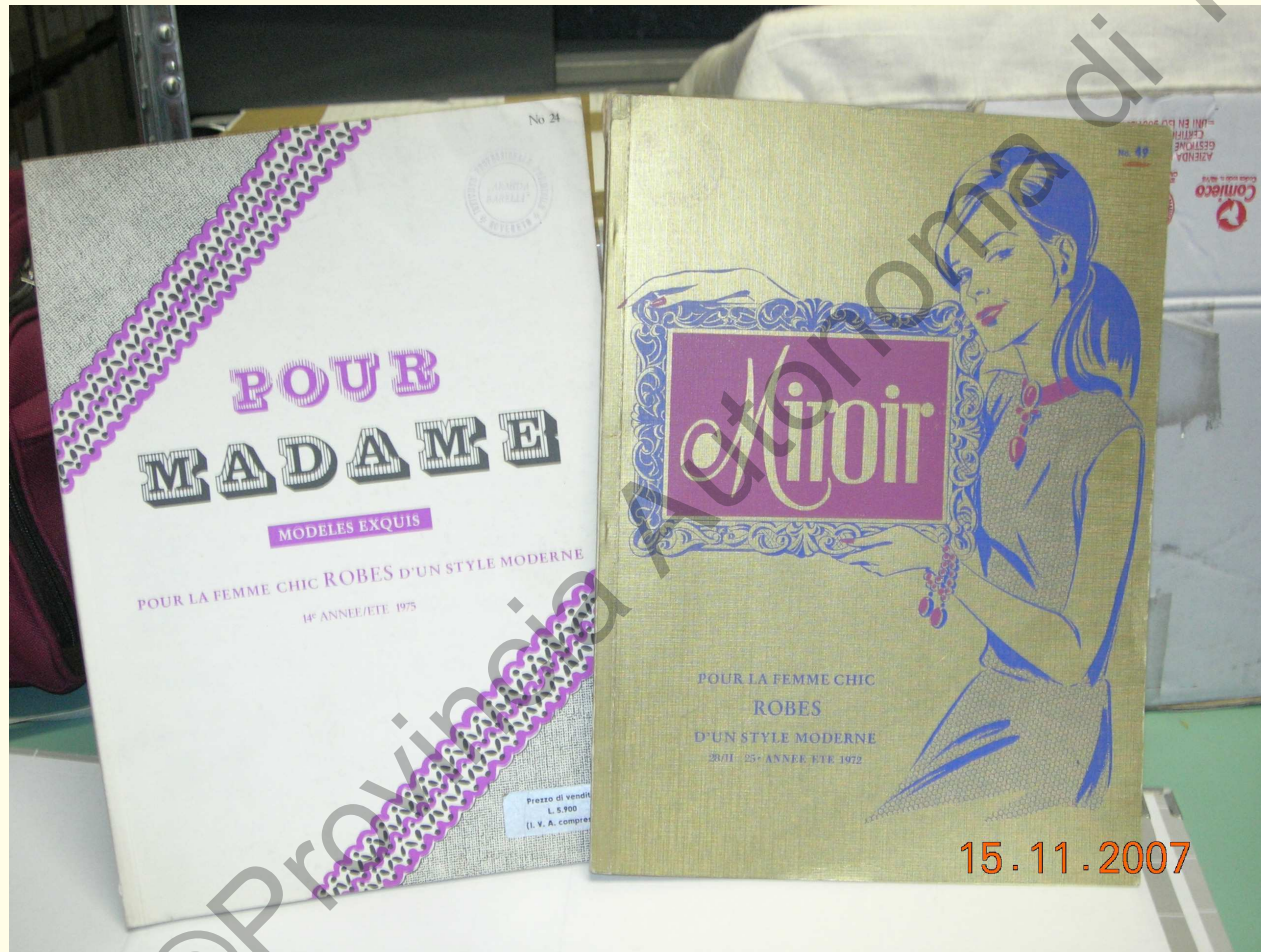


Settore
abbigliamento -
Tecnologia teorica
(a.a.1965-66)

Archivio Opera Armida Barelli – *Elaborati delle alunne*
(Assistenti d'infanzia)



Archivio Opera Armida Barelli – "Letteratura grigia"



Riviste
specialistiche
(Francia 1972)

N.B.: Confronto
internazionale

Archivio Opera Armida Barelli – "Letteratura grigia"

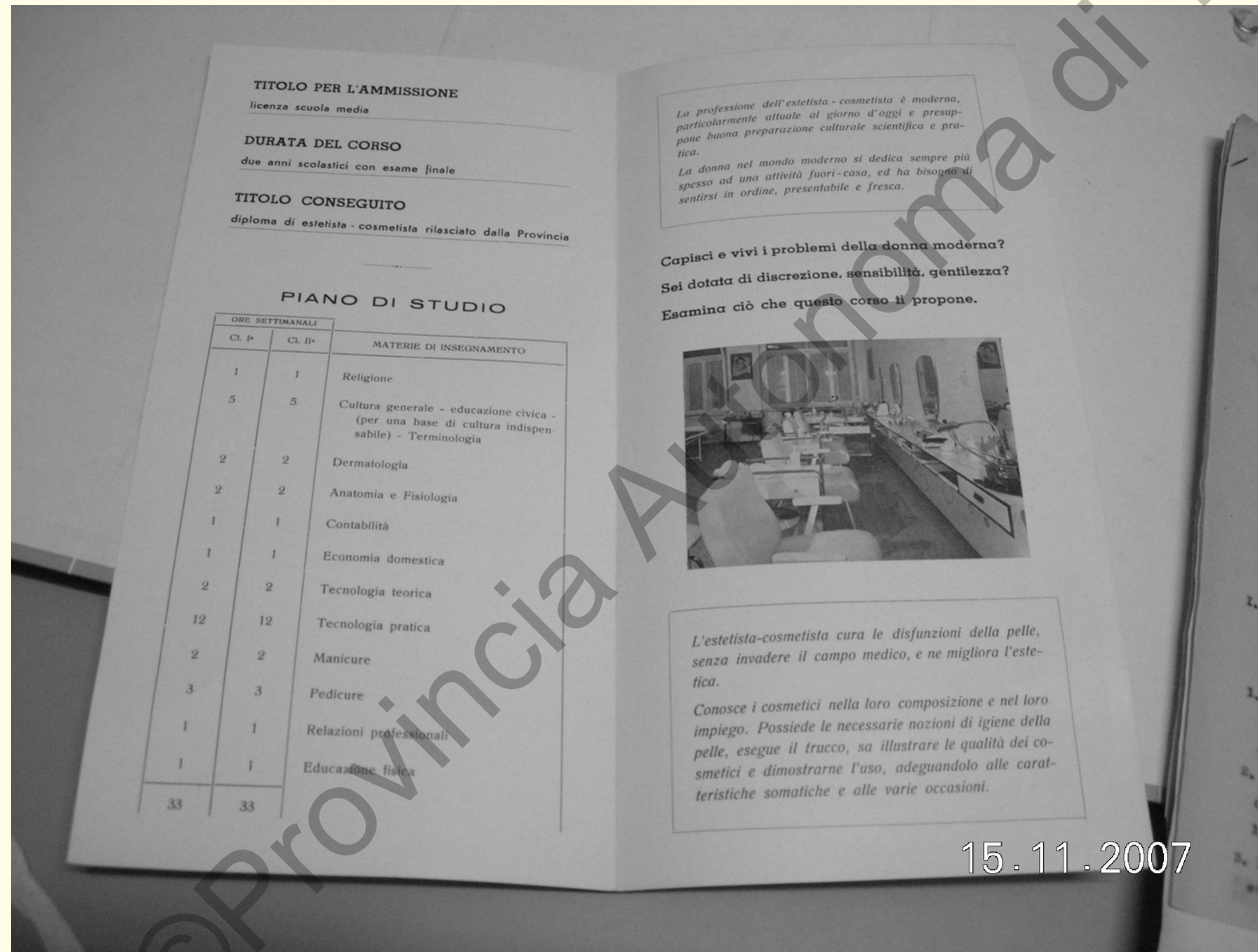


Archivio Opera Armida Barelli – Strumentazione



Strumentazione
(per sarte)

Archivio Opera Armida Barelli – "Depliantistica"



Capisci
e vivi i
problemi
della donna
moderna ?

(storia della
mentalità...)

L.P.1/2003, *Nuove disposizioni in materia di beni culturali*, s.m.

- Art.17, c.1 tra le **funzioni dell'archivio provinciale**:
- Lett.c) conservare gli archivi e i documenti storici delle scuole provinciali di ogni ordine e grado.
- Già archivi di scuole elementari:
Molto positivo anche per la consultazione

Pia, prof.ssa Laviosa Zambotti

- Archeologa, paleontologa
- Archivio di studiosa
(docente universitaria)
e donna con
affetti familiari;
successi e tragedie

“in anticipo rispetto al tempo
in cui visse” ?



dalla locandina (Fondo 1998)

Cenni biografici

- Fondo (25 genn.1898);
Milano (10 nov.1965)
- Studi universitari a Vienna
- 1921: sposò Carlo Laviosa
- Attiva a Milano ed a livello internazionale
- 1944: morte del figlio in guerra
- 1955: Accademia dei Lincei:
premio nazionale e generale della classe
di scienze morali, storiche e filologiche



Intitolazione della biblioteca dell'Ufficio beni archeologici PAT

- + acquisto e catalogazione della **biblioteca personale** della studiosa
- (2461 unità bibliografiche)
- V. "Catalogo del Fondo "Pia Laviosa Zambotti" della Biblioteca dell'Ufficio beni archeologici della Provincia autonoma di Trento"
- (Monografia n.12 del Catalogo bibliografico trentino, a.1998)

-
- Archivio presso Soprintendenza per i beni archeologici della Provincia autonoma di Trento
 - Acquisto nel 1977.

 - Censimento archivi strutture PAT (dati sintetici) (1994)
 - [Comune di Fondo con Sopr.beni archeologici: convegno nel 1998]
 - Censimento manoscritti moderni (2002)
 - Censimento analitico: in corso

 - **Obiettivo** delle due Soprintendenze PAT: valorizzazione

L'archivio

- Contiene documentazione
varia ed in diverse lingue:
 - Testi di studio e *Corrispondenza*: scritti a mano, dattiloscritti;
 - *Libretti di scavo*
 - Rilievi (disegni, su lucidi)
 - Testi per correzione di bozze di su opere
 - Estratti da pubblicazioni a stampa e recensioni
sia di opere di PLZ sia scritte da PLZ su opere di altri studiosi
 - Fotografie (per es. della propria casa, dei familiari...)
- Pubblicazioni a stampa

L'archivio / 2

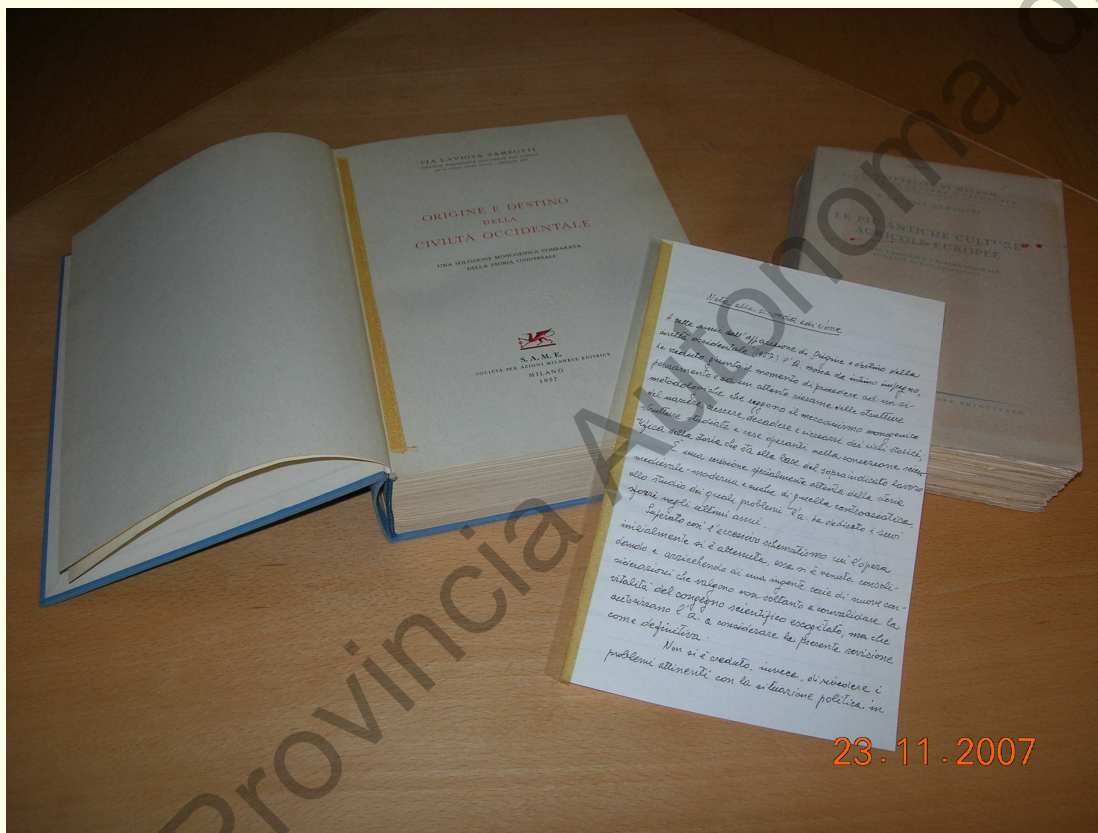
Consistenza:

MI 8 ca.

Modalità di
archiviazione
particolari,
piegando i fogli
come a creari
“libri non rilegati”



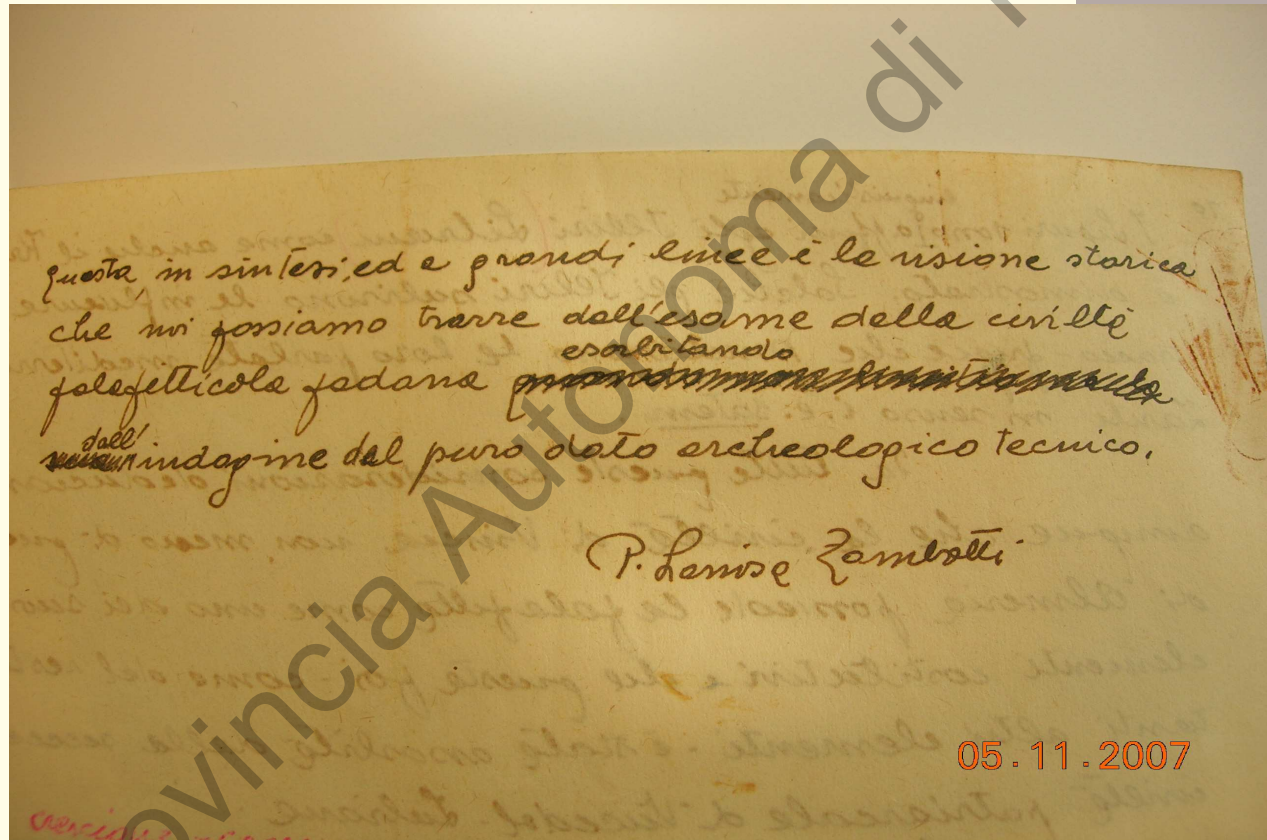
L'archivio / 3



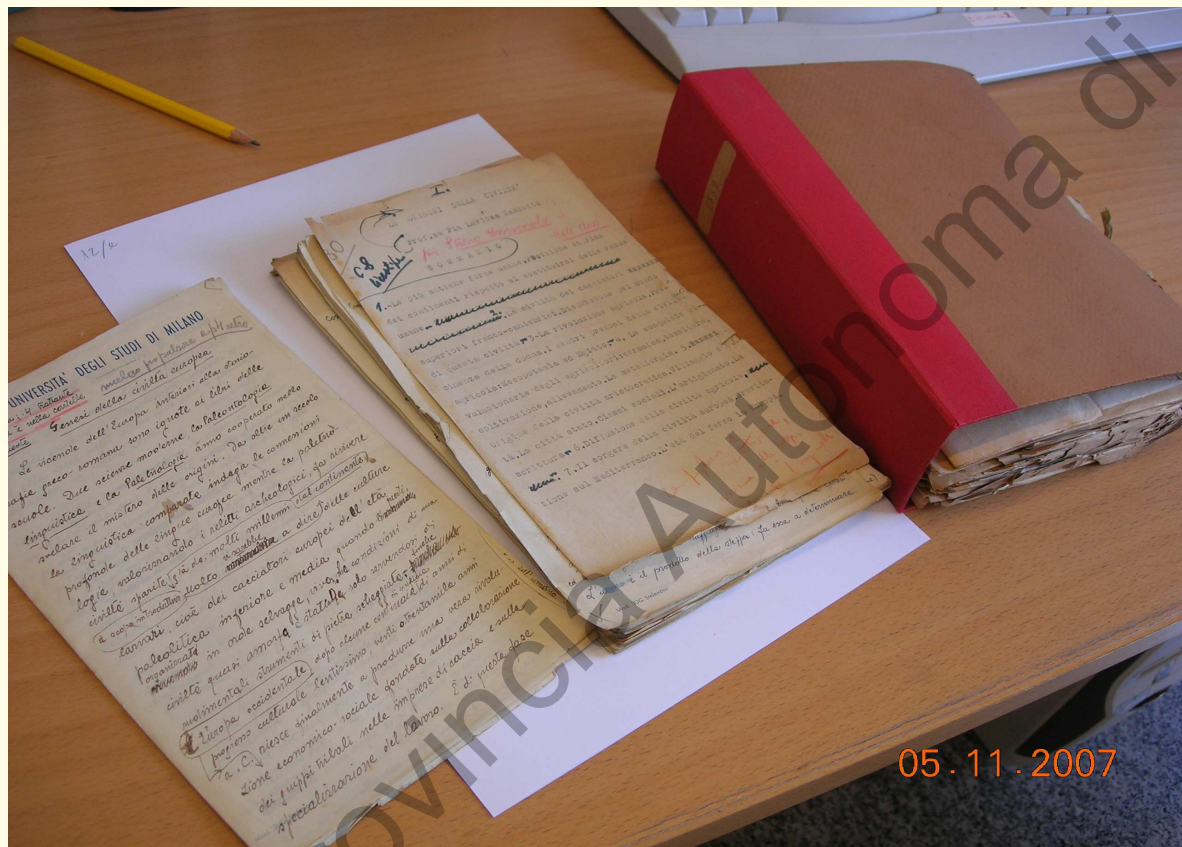
Compòsito:
Manoscritti,
Pubblicazioni a
stampa,
Disegni,
Fotografie...

(tipico di archivi di
persone/personalità)

L'archivio - *firma*



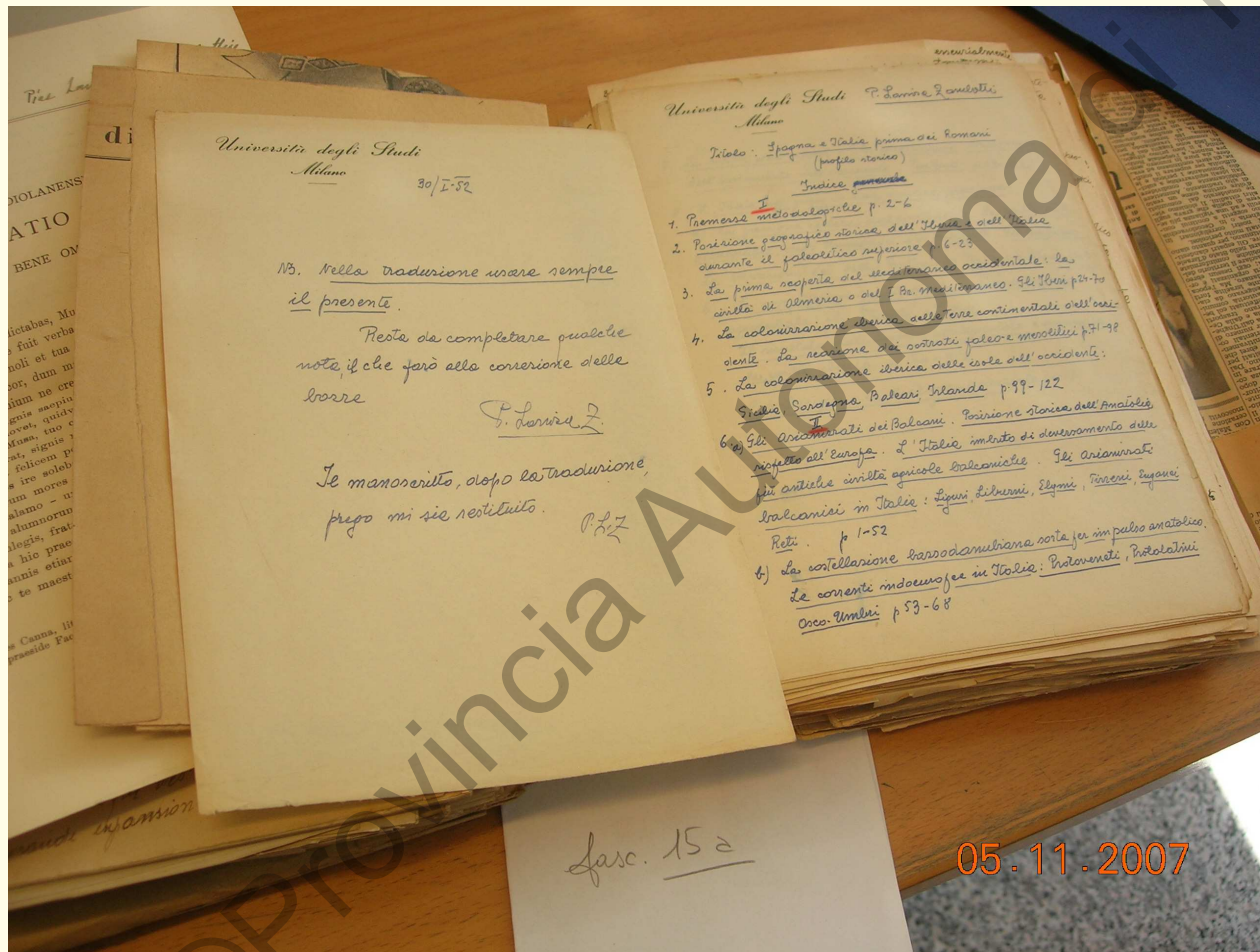
L'archivio della studiosa



Si potrà studiare con atteggiamento “filologico” : il metodo di lavoro della studiosa, le sue correzioni alle bozze

Correzioni di testi di studio

L'archivio della studiosa - docente universitaria



...prego
mi sia
restituito...

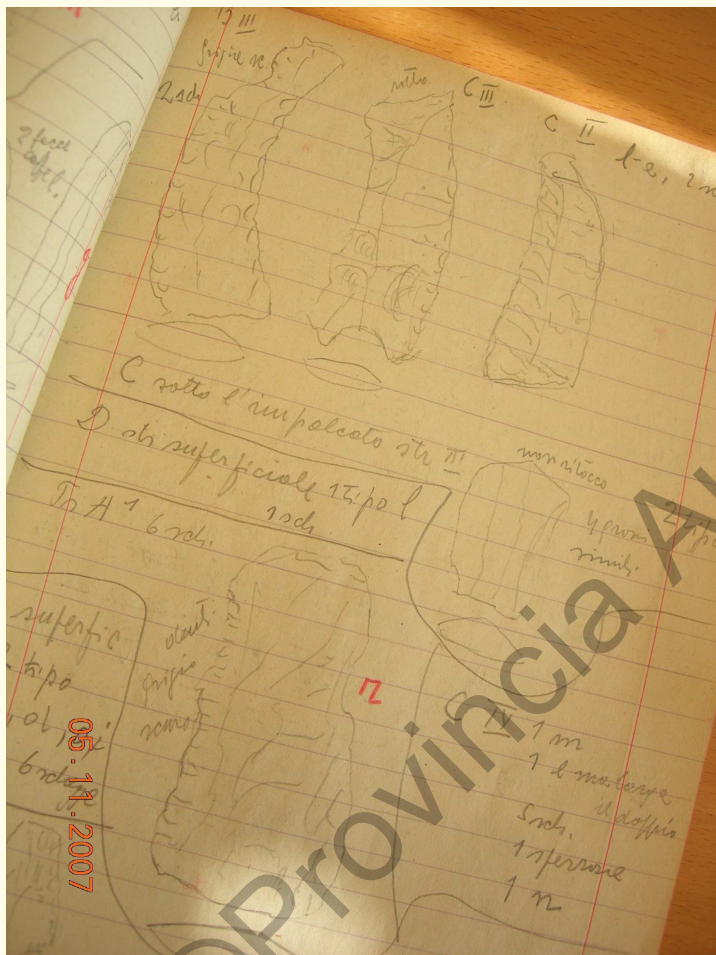
L'archivio della studiosa



Preparazione
immagini per
pubblicazione

(“storia
dell’editoria”
e “della
tecnologia” ?)

L'archivio



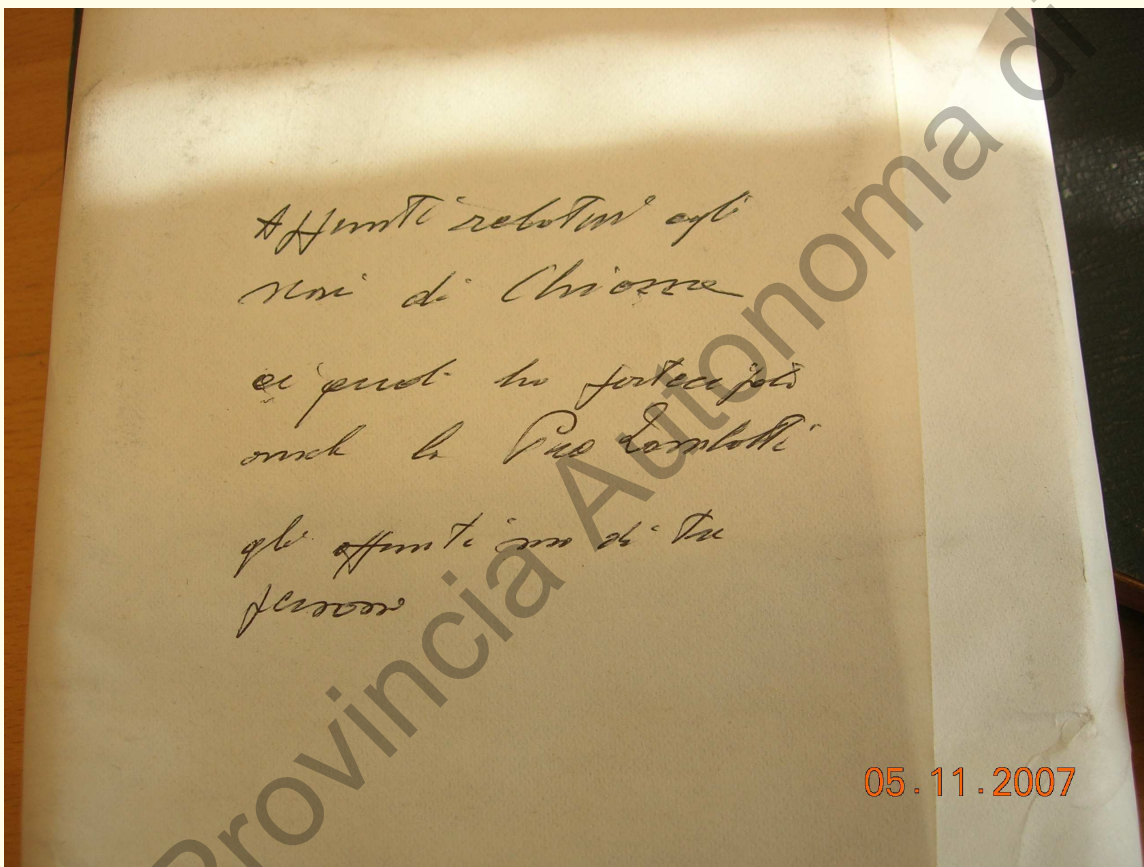
Rilievi a matita, a mano libera.

Modalità diffusa fra archeologi,

Cfr.: G.BANDINI, *Lettere dall'Egeo. Archeologhe italiane tra 1900 e 1950*, Firenze, Giunti, 2003

Ringraziamenti

a dott. G.Ciurletti, dott.F.Nicolis e bibliotecaria M.Grazia Depetris



Note da un
intervento di
"riordino",

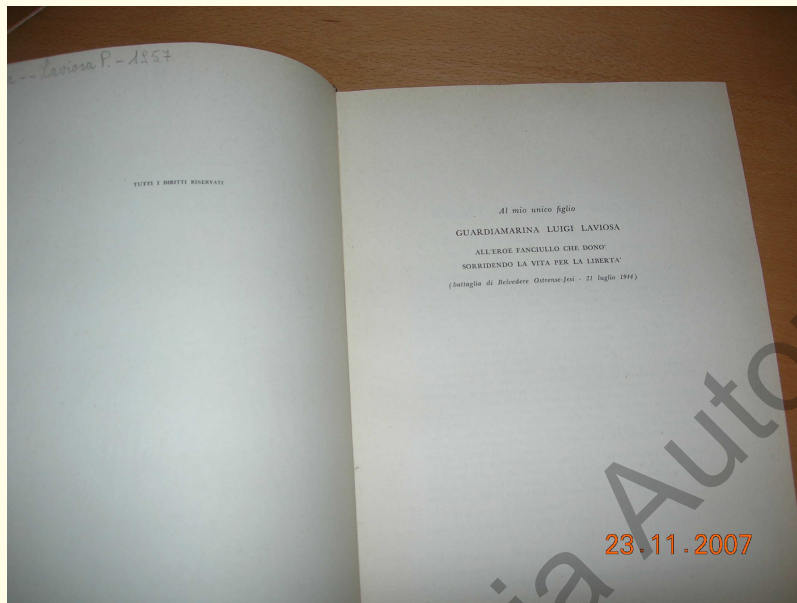
forse
precedente alla
vendita.

L'archivio "degli affetti"



Fotografie
del marito

Gli affetti nell'opera della studiosa



Dedica: Al mio unico figlio

GUARDIAMARINA LUIGI LAVIOSA

(Battaglia di Belvedere Ostrense – Jesi,

21 luglio 1944)

Donna di successo
(però delusione
per la mancata docenza
universitaria di ruolo)

annientata dal dolore
per la perdita dell'adorato figlio
e del marito

Nel 1998

il Comune di Fondo
insieme

all'allora Ufficio Beni
archeologici della
Provincia autonoma
di Trento

Le rese omaggio

con alcune iniziative

(per es. mostra,

pubblicazione

di un piccolo testo)



Lapide commemorativa presso la sede comunale

Passi già compiuti nello studio e valorizzazione

- Acquisto del “fondo archivistico”
- Catalogo del fondo della Biblioteca ..
- Mostra nel 1998
- Studio A.Paolini
 - (v.:A.PAOLINI (a cura di), Manoscritti librari moderni e contemporanei, Modelli di catalogazione e prospettive di ricerca. Atti della giornata di studio, Trento, 10 giugno 2002, PAT, Servizio beni librari e archivistici, 2003, pag.140).
 - Riflessione: «... le differenze tra documentazione archivistica e di natura libraria non sono sempre evidenti...» (pag.138)
 - Forse la soluzione: a) «opportuna elasticità nell'applicazione di modelli descrittivi in base alla natura dei manoscritti» (pag.139) +
 - b) scopo finale: **tutela e valorizzazione del bene culturale** (RGA)

Passi (più o meno fattibili) da compiere

- Censimento analitico (tuttora in corso)
 - (pianificare poi un eventuale)
- Intervento di riordino ed inventariazione
- Mostra documentaria alla luce di nuovi studi
- ...un film (documentato !) ??

©Provincia Autonoma di Trento

Ringraziamenti

- Ringraziamo di cuore **Armida** e **Pia** per i loro insegnamenti e la loro testimonianza di vita



V. van Gogh, *Vaso con rose*

...e un impegno

- ...e proseguiamo nella nostra attività di tutela e valorizzazione degli archivi per le **nuove generazioni**



Grazie !